

ที่ ศธ ๐๔๓๕๑/๐๒๒๗



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
อุบลราชธานี อำนาจเจริญ ตำบลกุดลาด
อำเภอเมืองฯ จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐

๑๒ มกราคม ๒๕๖๙

เรื่อง ประชาสัมพันธ์โครงการประกวดสวดมนต์หมู่ สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนทุกแห่งในสังกัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาประกาศกรมการศาสนา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวด ฯ จำนวน ๑ ชุด
๒. แนวทางการดำเนินงาน ฯ จำนวน ๑ ชุด
๓. ใบสมัคร จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย กรมการศาสนา กำหนดจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่ สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ เพื่อให้สถานศึกษาได้สวดมนต์หมู่ ฯ พร้อมกันทั้งโรงเรียนในรูปแบบที่ถูกต้องเป็นการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมในสถานศึกษา ทั้งนี้ โรงเรียนที่ชนะเลิศการประกวดระดับประเทศจะได้รับโล่รางวัลชนะเลิศระดับประเทศ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ จึงขอประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาในสังกัด เข้าร่วมโครงการประกวดสวดมนต์หมู่ สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ภายในวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ติดต่อสอบถามได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุบลราชธานี หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๙๙๔๘ ๓๑๘๐ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอำนาจเจริญ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๔๕ ๕๒๓ ๑๒๓ - ๔ รายละเอียดดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายปิยะวุฒิ ศรีชนะ)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี อำนาจเจริญ

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทรศัพท์ ๐๔๕-๔๒๒๑๘๖

โทรสาร ๐๔๕-๔๒๒๑๘๕

ประสานงาน อินยาพร ประทุมมา มือถือ ๐๙ ๓๒๒๑ ๘๑๗๓

“เรียนดี มีคุณธรรม”



ประกาศกรมการศาสนา

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙

ด้วยกรมการศาสนา ดำเนินการจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนและครูได้สวดมนต์ไหว้พระทั้งโรงเรียนกันมากยิ่งขึ้น เป็นการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม รวมทั้งวัฒนธรรมอันดีงามของชาวพุทธแก่เด็กและเยาวชนให้มีจิตใจอ่อนโยน มีความรักสามัคคี และเป็นคนดีในสังคม จึงกำหนดหลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ดังนี้

๑. สถานศึกษาที่มีความประสงค์เข้าประกวด ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

๑.๑ เป็นสถานศึกษาของภาครัฐและเอกชน (ไม่รวมถึงศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ศูนย์ฝึกอบรม และระบบการศึกษานอกโรงเรียนอื่นใด) ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ทีมละ ๕ คน (สำรองได้ ทีมละ ๒ คน)

๑.๒ เป็นสถานศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา หรือระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)

๑.๓ สถานศึกษาต้องมีการจัดให้นักเรียนได้สวดมนต์โดยพร้อมเพรียงกันทั้งโรงเรียน อย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง

๑.๔ สถานศึกษาที่ส่งนักเรียนเข้าประกวด นักเรียนจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในระดับที่กำหนดของสถานศึกษา

๑.๕ สถานศึกษาที่ส่งนักเรียนเข้าประกวด นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษา

๑.๖ สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลพระราชทาน ระดับประเทศ การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ มีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ แต่ต้องไม่ใช่ นักเรียนทั้ง ๕ คน หรือคนใดคนหนึ่งที่เคยเข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศ ระดับประเทศ

๑.๗ สถานศึกษาสามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ ประเภทละ ๑ ทีม เท่านั้น

๒. ประเภททีมการประกวด แบ่งเป็น ๔ ประเภท ดังนี้

๒.๑ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมหญิงล้วน

๒.๓ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมชายล้วน

๒.๔ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมชายล้วน

๓. ระดับการประกวด...

๓. ระดับการประกวดแบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๓.๑ ระดับจังหวัด ได้แก่ ส่วนภูมิภาค ๗๖ จังหวัด เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกตัวแทนไปประกวดในระดับประเทศ

๓.๒ ระดับกรุงเทพมหานคร ได้แก่ ระดับเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑ และเขต ๒ เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกตัวแทนไปประกวดในระดับประเทศ

๓.๓ ระดับประเทศ เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกทีมเข้ารับพระราชทานโล่รางวัลจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๔. ให้แนวทางการดำเนินงาน การจัดประกวด ตามแนบท้ายประกาศนี้ เป็นส่วนหนึ่งของประกาศกรมการศาสนา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสดมภ์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

๕. สถานศึกษาที่สนใจสมัครเข้าประกวดสามารถติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

๕.๑ กลุ่มส่งเสริมงานคุณธรรมจริยธรรมส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม กรมการศาสนา โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๔ ๓๗๓๐ โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๔๖๓๔

๕.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(นายชัยพล สุขเอี่ยม)
อธิบดีกรมการศาสนา

๑.๑.๖ เมื่อดำเนินการจัดการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ระดับจังหวัด เรียบร้อยแล้ว สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด แจ้งรายชื่อสถานศึกษาที่ได้เป็นตัวแทน ระดับจังหวัด ไปยังกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๙ เพื่อดำเนินการจัดประกวดระดับประเทศต่อไป

๑.๑.๗ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สรุปผลการดำเนินงานและรายงานผลการดำเนินงานตามแบบรายงานฯ พร้อมรูปภาพการจัดกิจกรรม และคลิปวิดีโอการสวดมนต์หมู่ฯ ของทีมที่ชนะเลิศการประกวดฯ ระดับจังหวัด ทุกประเภท จำนวน ๔ คลิป โดยสแกนรายงานฯ และคลิปวิดีโอฯ บันทึกข้อมูลลงใน Google drive (รายงานฯ) ในโฟลเดอร์ชื่อของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด พร้อมจัดส่งกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ภายในวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๙ เพื่อกรมการศาสนาจะได้สรุปผลการดำเนินงานและเสนอขอตั้งงบประมาณในปีต่อไป

๑.๒ หลักเกณฑ์การบันทึกวิดีโอประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน

๑.๒.๑ สถานศึกษาที่สมัครเข้าร่วมการประกวด ให้ทำการบันทึกวิดีโอ ตามหลักเกณฑ์การประกวด สวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ระดับจังหวัด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙

๑.๒.๒ นักเรียนจะต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียนให้ถูกต้องตามระเบียบของสถานศึกษานั้น ๆ

๑.๒.๓ การบันทึกวิดีโอ ให้ตั้งกล้องบันทึกวิดีโอให้ตั้งอยู่กับที่ ด้านหน้านักเรียนผู้สวดครบทั้ง ๕ คน ให้เห็นการสวดของนักเรียนชัดเจน (โดยไม่ต้องบันทึกวิดีโอให้เห็นโต๊ะหมู่บูชา)

๑.๒.๔ การบันทึกวิดีโอ ให้พิจารณาความเหมาะสมของสถานที่ ไม่ควรให้นักเรียนนั่งบัง พระพุทธรูป โต๊ะหมู่บูชา หรือสัญลักษณ์สำคัญของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

๑.๒.๕ ห้ามมิให้นักเรียนใช้ไมโครโฟนในการสวด

๑.๒.๖ ห้ามมิให้ทำการบันทึกวิดีโอโดยมีเจตนาให้เห็นชื่อสถานศึกษา และห้ามมิให้ใส่ข้อความ ชื่อสถานศึกษา หรือดนตรีประกอบอื่นใดลงไปในการวิดีโอ นั้น โดยเด็ดขาด

๑.๒.๗ ห้ามมิให้ทำการตัดต่อวิดีโอการสวด ณ จุดใดจุดหนึ่งเป็นอันขาด

๑.๒.๘ การบันทึกวิดีโอให้บันทึกเป็นไฟล์ MP4 เท่านั้น และให้พิมพ์ชื่อสถานศึกษา ตลอดถึงระดับ ที่ประกวด ตั้งเป็นชื่อไฟล์วิดีโอด้วย

๑.๓ ขั้นตอนการบันทึกวิดีโอ การประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน

๑.๓.๑ การบันทึกวิดีโอ ให้เริ่มบันทึกตามขั้นตอน ดังนี้

๑.๓.๑.๑ นักเรียนนั่งท่าเตรียม (ท่าเทพบุตร-เทพธิดา)

๑.๓.๑.๒ เดินเข้าเข้ามายังสถานที่สวด

๑.๓.๑.๓ กราบพระรัตนตรัย ๓ ครั้ง

๑.๓.๑.๔ เริ่มสวดตามลำดับ ดังนี้

(สวดตามลำดับบทที่กำหนดให้ไว้ เท่านั้น)

- บทนมัสการพระรัตนตรัย (อะระหัง)

- บทสวดนมัสการ (นะโม)

- บทสวดพระพุทธคุณ ภาษาบาลี (อิติปิ โส)

- บทสวดพระพุทธคุณ ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ)

- บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโต)

- บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาไทย (ัมมะคือคุณากร)

- บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโน)

- บทสวดพระสังฆคุณ...

- บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาไทย (สงฆ์ไดสวากคาสตา)
- บทสวดขยสิทธิดาธา ภาษาบาลี (พาหุง)
- บทสวดขยสิทธิดาธา ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์ประมาะพุทธ)

๑.๓.๑.๕ กราบจบบท ๑ ครั้ง และกราบลาพระรัตนตรัย อีก ๓ ครั้ง เสร็จแล้วเดินเข้าออกไป เป็นอันเสร็จสิ้นการประกวด

๑.๔ ระดับกรุงเทพมหานคร เขต ๑ และเขต ๒

๑.๔.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการประชาสัมพันธ์ พร้อมทั้งส่งหลักเกณฑ์การประกวด ไปยังสถานศึกษาทั่วกรุงเทพมหานคร โดยให้สถานศึกษาสมัครผ่าน Google forms ที่กรมการศาสนา กำหนด หรือส่งใบสมัคร (แบบ สก. ๑) ไปยังกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๔ หรือทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ meplr@dra.mail.go.th ภายในวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

๑.๔.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปธรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดประกวดและดำเนินการตัดสินการประกวดระดับกรุงเทพมหานคร เขต ๑ และเขต ๒ ดังนี้

เขต ๑ วันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ วัดชัยชนะสงคราม เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร

เขต ๒ วันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ วัดชัยชนะสงคราม เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร

๑.๔.๓ การคัดเลือกสถานศึกษาระดับกรุงเทพมหานครเขต ๑ และเขต ๒ โดยคัดเลือกตัวแทนแต่ละเขตเพื่อเข้ารอบระดับประเทศ ดังนี้

- ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๑ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๑ ทีม
- ระดับประถมศึกษา ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๑ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๑ ทีม

๑.๔.๔ มอบโล่รางวัลหรือเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด และมอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดทุกสถานศึกษา

๒. แนวทางการดำเนินงาน ระดับประเทศ

๒.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปธรรม วัดชัยชนะสงคราม แจ้งหลักเกณฑ์การประกวด วัน เวลา และสถานที่จัดประกวดระดับประเทศ ไปยังสถานศึกษาที่เข้ารอบระดับประเทศ

๒.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปธรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดการประกวดและตัดสินการประกวดระดับประเทศ ตามความเหมาะสม โดยให้ดำเนินการจัดประกวดให้แล้วเสร็จ ภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๙

ตารางแสดงจำนวนทีมที่ได้เป็นตัวแทนระดับจังหวัด และระดับกรุงเทพมหานคร
เข้าไปประกวดระดับประเทศ

ระดับ	ทีมหญิงล้วน		ทีมชายล้วน	
	ประถมศึกษา (ทีม)	มัธยมศึกษา (ทีม)	ประถมศึกษา (ทีม)	มัธยมศึกษา (ทีม)
จังหวัด	๗๖	๗๖	๗๖	๗๖
กรุงเทพมหานคร เขต ๑ และเขต ๒	๒	๒	๒	๒
รวม	๗๘	๗๘	๗๘	๗๘

รวมจำนวนทีมที่ได้เป็นตัวแทนเข้าประกวดระดับประเทศ ทั้งสิ้น ๓๑๒ ทีม

๒.๓ ผู้ชนะการประกวด...

พิมพ์

๒.๓ ผู้ชนะการประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ระดับประเทศ จะได้รับโล่รางวัลฯ พร้อมเงินรางวัล โดยแบ่งเป็น

(๑) ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน พร้อมเงินรางวัล ดังนี้

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| - รางวัลชนะเลิศ | รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ | รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ | รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลชมเชย | รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท |

(๒) ระดับประถมศึกษา ประเภททีมชายล้วน พร้อมเงินรางวัล ดังนี้

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| - รางวัลชนะเลิศ | รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ | รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ | รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลชมเชย | รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท |

(๓) ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมหญิงล้วน พร้อมเงินรางวัล ดังนี้

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| - รางวัลชนะเลิศ | รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ | รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ | รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลชมเชย | รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท |

(๔) ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมชายล้วน พร้อมเงินรางวัล ดังนี้

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| - รางวัลชนะเลิศ | รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ | รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ | รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลชมเชย | รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท |

๓. จำนวนคณะกรรมการตัดสิน

๓.๑ ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๓ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๕ รูป/คน ในกรณีที่มีกรรมการตัดสินจำนวน ๕ รูป/คน ให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

๓.๒ ระดับกรุงเทพมหานคร ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๓ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๕ รูป/คน ในกรณีที่มีกรรมการตัดสินจำนวน ๕ รูป/คน ให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

๓.๓ ระดับประเทศ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๕ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๗ รูป/คน และให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

๔. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

๔.๑ บทสวดที่ใช้ในการประกวด ประกอบด้วย

- บทนมัสการพระรัตนตรัย (อะระหัง)
- บทสวดนมัสการ (นะโม)
- บทสวดพระพุทธรุคุณ ภาษาบาลี (อิติปิ โส)
- บทสวดพระพุทธรุคุณ ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ)
- บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโต)
- บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาไทย (อัมมะคือคุณการ)
- บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโน)

- บทสวดพระสังฆคุณ...

คค

- บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาไทย (สงฆ์ได้อาวาสกาศดา)
- บทสวดขยสิทธิดา ภาษาบาลี (พาหุง)
- บทสวดขยสิทธิดา ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์ประมาพุท)

อนึ่ง หากมีสถานศึกษาส่งเข้าประกวดจำนวนมาก คณะกรรมการอาจจะพิจารณาจัดการประกวดออกเป็น ๒ รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ ทั้งนี้ การกำหนดบทสวด และขั้นตอนการสวดให้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการที่จัดประกวด ทั้งระดับจังหวัด ระดับกรุงเทพมหานคร และระดับประเทศ

๕.๒ เกณฑ์การให้คะแนน

- ความถูกต้องของอักขระ	๒๐	คะแนน
- ความถูกต้องของจังหวะ	๒๐	คะแนน
- ความถูกต้องของทำนอง	๒๐	คะแนน
- ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐	คะแนน
- มารยาทและท่าทาง	๑๐	คะแนน
- ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๑๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

๕.๓ คำอธิบาย

๕.๓.๑ ความถูกต้องของอักขระ

หมายถึง การว่าตัวอักษร คือ พยัญชนะและสระ ได้ชัดเจนถูกต้องตามหลักภาษาว่าตัวควบกล้ำ ตัว ร ตัว ล อักษรสูง อักษรต่ำ ทิฆะ รัสสะ ครุ ลหุ อัฒสยะ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของภาษา

๕.๓.๒ ความถูกต้องของจังหวะ

หมายถึง การสวดควบคุมจังหวะได้ดี ไม่ช้า หรือไม่เร็วจนเกินไป สวดจังหวะสม่ำเสมอตั้งแต่ต้นจนจบ

๕.๓.๓ ความถูกต้องของทำนอง

หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลี สวดตามสังโยควิธี เมื่อสวดบทภาษาไทย ต้องสวดทำนองสรภัญญะให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้น ๆ (ห้ามสวดทำนองเสนาะ) และการสวดต้องรู้ว่า ตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไป

๕.๓.๔ ความไพเราะของน้ำเสียง

หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ชัดเจน มีความกังวานไพเราะเสนาะหู ไม่เบาหรือดังจนเกินไป ไม่แหบหรือค่อยจนเกินไป เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า การเอื้อนก็เอื้อนได้ไพเราะ

๕.๓.๕ มารยาทและท่าทาง

หมายถึง การกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ การแต่งกาย ความเรียบร้อยของแต่ละคน และทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ประกวดสวดมนต์ การเดินเข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งเทพบุตร - เทพธิดา สายตาและท่าทางขณะสวดมีความแน่วแน่มั่นคง

๕.๓.๖ ความพร้อมเพรียงโดยรวม

หมายถึง ความพร้อมเพรียงของมารยาท การนั่งเข้าเสมอกันและนั่งเว้นระยะห่างเท่า ๆ กัน ความพร้อมเพรียงของทีมผู้เข้าประกวด เช่น เข้าสู่สถานที่ประกวดตรงตามเวลาที่นัดหมาย หรือการปฏิบัติให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการกำหนด และความพร้อมเพรียงของการสวด คือ ขณะสวดว่าพร้อมกันทั้งอักขระ จังหวะ ทำนอง กลมกลืนเหมือนเสียงเดียวกัน ไม่มีเสียงแตกแยกออกไป เช่น หลายคนว่าเสียงสูง แต่มีบางคนว่าเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็วหรือพอดี แต่บางคนสวดช้าและลากเสียง เป็นต้น

๕.๔ เกณฑ์การตัดสินคะแนน

๕.๔.๑ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

- สวดออกเสียงคำ ครุเป็นลหุ หรือ ออกเสียงลหุเป็นครุ ออกเสียงคำที่หะเป็นรัสสะ หรือออกเสียงรัสสะเป็นหะ เช่น อะ ออกเสียงเป็น อา เป็นต้น

- สวดตัว ร เป็นตัว ล หรือสวดตัว ล เป็น ร
- คำควบกล้ำ สวดไม่ควบกล้ำ
- สวดผิดคำอื่นนอกเหนือจากนี้จนอักขระวิบัติ

๕.๔.๒ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

- สวดจังหวะไม่สม่ำเสมอตั้งแต่ต้นบทจนจบ ช้าบ้าง เร็วบ้าง
- ผู้นำสวดขึ้นนำ ผู้ตามรับช้าหรือเร็วเกินไปหรือรับไม่พร้อมกัน
- สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบททั้งภาษาบาลีและภาษาไทย

๕.๔.๓ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับทำนอง คือ

- บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คน ที่เหลือให้สวดตามหรือมีผู้นำ ๑ คน แล้วสวดพร้อมกันทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง

- การสวดภาษาบาลี ตั้งแต่บท นะโม เป็นต้นไป ไม่สวดทำนองสังโยค หรือการสวดภาษาไทยไม่สวดทำนองสรภัญญะ ตามฉันทลักษณ์นั้น ๆ

- ผู้สวดนำขึ้นบทนำครั้งแรกอาจไม่ชอบใจหรือรู้สึกเพี้ยน หรือขึ้นผิดบท ขึ้นใหม่เป็นครั้งที่ ๒
- สวดไม่ครบบทที่คณะกรรมการกำหนดให้ หรือสวดข้ามบท

๕.๔.๔ เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน้ำเสียง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความไพเราะของน้ำเสียง คือ

- สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อม หรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน

- สวดเสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น หรือสวดเสียงแหบแห้ง

จนฟังไม่ไพเราะ

- สวดเสียงตก คือ ระดับเสียงไม่สม่ำเสมอ ตั้งแต่ต้นจนจบ
- สวดดัดเสียง ฟังแล้วไม่เป็นธรรมชาติ

๕.๔.๕ เกณฑ์การตัดสิน “มารยาทและท่าทาง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและท่าทาง คือ

- การกราบเบญจางคประดิษฐ์ไม่ถูกต้อง และกราบไม่พร้อมกัน
- การประนมมือ ระดับมือไม่เท่ากัน หรือประนมมือไม่ถูกต้อง
- การไม่สงบนิ่งในขณะสวด มีอาการไม่สำรวม เช่น มองซ้าย - ขวา เป็นต้น
- มารยาทและท่าทางของผู้สวดไม่เสมอดันเสมอปลายในขณะสวด

๕.๔.๖ เกณฑ์การตัดสิน “ความพร้อมเพรียงโดยรวม”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงโดยรวม คือ

- สวดรับไม่พร้อมกัน หรือจบไม่พร้อมกัน

- ผู้สวดไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการกำหนด

- ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อย การนั่งแถวไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย

การใช้เวลาในการจัดแถวนานเกินไป หรือกราบพระไม่พร้อมกัน

ใบคะแนน...

กัม

การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ระดับจังหวัด (รูปแบบวิดีโอ)

วันที่.....

- ☐ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน ☐ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมชายล้วน
- ☐ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมหญิงล้วน
- ☐ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมชายล้วน

ความเห็นของกรรมการ

ลงชื่อ.....

(.....)

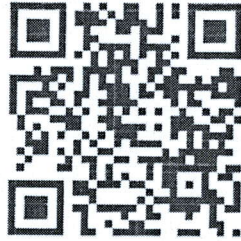
กรรมการตัดสิน

๖. ข้อมูล...

John

๖. ข้อมูลเพิ่มเติม (สำหรับเจ้าหน้าที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด)

๖.๑ QR Code โฟลเดอร์ (แบบสรุป สม.๒) ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด



https://drive.google.com/drive/folders/114fo8JOIng8EIVZ9zw1gkCnVJMTJQPL-?usp=drive_link

๖.๒ QR Code โฟลเดอร์ (สรุปผลการดำเนินงานและรายงานผลการดำเนินงาน) ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด



https://drive.google.com/drive/folders/15f7gPh9AfuHfJvGXrJYhUSeVE7jRF6Go?usp=drive_link

๖.๓ ขอความอนุเคราะห์เจ้าหน้าที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดผู้รับผิดชอบโครงการสวดมนต์หมู่ฯ เข้าร่วมกลุ่มไลน์ “ประสานงานโครงการสวดมนต์หมู่ฯ (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด)” สำหรับใช้ประสานงาน การดำเนินโครงการสวดมนต์หมู่ฯ โดยประสานเข้าร่วมกลุ่มไลน์ที่เบอร์โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๓๐

๗. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

๗.๑ กลุ่มส่งเสริมงานคุณธรรมจริยธรรมส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม กรมการศาสนา โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๓๐ โทรสาร : ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๔ Email : meplr@dra.mail.go.th

๗.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

๗.๓ Line id : @197ooysj (โครงการสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม)

๗.๔ Line id : watchaichana1 (ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม)

๗.๕ Facebook : ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม

ใบสมัครเข้าร่วม
การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ระดับจังหวัด

จังหวัดอุบลราชธานี

๑. QR Code



๒. Link :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOq3H_yCycZSy78iKeIXuSmqrXGrLNUuajAVmCBlgFNBpnZw/viewform?usp=dialog

จังหวัดอำนาจเจริญ

ติดต่อสอบถามได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอำนาจเจริญ

045-523 123-4